

O ENSINO DE HISTÓRIA POR MEIO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE UBERABA E A FORMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE SOCIAL

Fábia Núbia Moura e SILVA
UFTM – PIBID

Thayane da Rocha Cruz Dias FREITAS
UFTM – PIBID

Agência Financiadora: CAPES

RESUMO

O presente trabalho tem como tema a importância do Patrimônio Histórico Cultural de Uberaba para o Ensino de História. Dentre os objetivos pode-se destacar a busca pelo resgate da memória cultural por meio da preservação do patrimônio histórico local, conhecer os bens tombados da cidade em que vivem, além de valorizar a formação histórica de nossos alunos e cidadãos. A metodologia utilizada conta com a elaboração de um material didático, uma aula explicativa à respeito do tema e o contato direto dos alunos com Bens tombados da cidade. Para a elaboração do material didático foram utilizadas obras dos autores Carlos Lemos e Circe Bittencourt. O trabalho foi realizado por meio de uma oficina oferecida aos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Tiradentes, alcançando os objetivos pretendidos despertando o interesse dos alunos pelo tema proposto. Portanto, o ensino de história baseado na história local pode despertar o interesse do aluno, pois, se concretiza em tudo que o cerca desde sua infância. Entender a formação social, política e cultural da cidade onde se vive, está diretamente ligado à formação da identidade dos autores sociais. A história está em todas as partes, ruas, prédios, monumentos e paisagens. Rodeia a todos em todos os lugares.

Palavras-chave: Patrimônio Histórico Cultural. Memória. Bens tombados. Ensino de História.