

**A IDENTIDADE DOS ALUNOS E A PROPOSTA FORMATIVA DO PROEJA NO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA – CAMPUS
UBERABA**

MARTINS, Adriana Paula – UNIUBE – adrianapmartins@gmail.com

ET: Educação, arte e filosofia / N.º 01

A presente pesquisa tem por objetivo geral compreender como se relacionam as experiências culturais, o conhecimento construído, as expectativas formativas dos alunos e a proposta expressa no projeto pedagógico do PROEJA bem como no discurso docente. Esta pesquisa aproxima-se de uma abordagem qualitativa, no sentido proposto por Carlos Brandão e Ecléa Bosi. Opta pelo estudo de caso, tendo como suporte teórico-metodológico Marli André. Os procedimentos a serem utilizados abrangem: leituras cruzadas do referencial teórico; narrativas; realização de grupos focais com os alunos e análise documental. Como instrumentos serão utilizados a gravação em vídeo e/ou mp3. O referencial para narrativa encontra-se a partir de Benjamin, Bosi, Brandão, Suely Kofkes. Quanto ao método, aproxima-se do método fenomenológico no sentido proposto por Maria Aparecida Bicudo. Com relação ao referencial teórico a pesquisa terá como base a formação do sujeito proposta por Gaston Bachelard, uma vez que o sujeito procura a escola para questionar e modificar sua cultura. Para esse filósofo, a formação visa transformar o sujeito, metamorfosear-se no sentido de ser mais. Assim esta pesquisa se propõe a conceituar a identidade do aluno do PROEJA como o conjunto de suas experiências, conhecimentos e expectativas relatados em suas narrativas. Atualmente a pesquisa encontra-se em fase de levantamento bibliográfico e leituras cruzadas do referencial teórico.

Palavras-chave – Experiências culturais. Formação do sujeito. PROEJA.