

## O TEATRO NA ESCOLA E O *BULLYING* COMO TEMA GERADOR: CONTRIBUIÇÕES DA EDUCAÇÃO POPULAR E DA PESQUISA-AÇÃO

AYALA, Rita Marcia. – UNIUBE – [rita.de.blasiis@gmail.com](mailto:rita.de.blasiis@gmail.com)

VASCONCELOS, Valéria Oliveira de. – UNIUBE – [valvasc2003@yahoo.com.br](mailto:valvasc2003@yahoo.com.br)

ET: Educação Popular, diversidade cultural e construção de saberes/ nº 03

### Resumo

O presente artigo trata de uma pesquisa de mestrado em andamento em que se pretende compreender, por meio da Educação Popular e da Pesquisa-Ação, como o teatro pode contribuir para a educação escolar, tendo o *bullying* como tema gerador da investigação. A concepção de educação que privilegia práticas transformadoras e prioriza a qualidade de ser humano a que se aspira formar, constitui relevante referência para reflexões sobre formação humana. Entende-se, neste sentido, que a Arte pode oferecer um aporte singular a esta formação, na medida em que lida com a sensibilidade e o discernimento do educando. No conjunto das Artes Cênicas, distingue-se o Teatro como elemento capaz de facultar a criação de um espaço dialógico, em um contexto que extrapola o fazer pedagógico recorrente, pelo viés da Educação Popular. A presença do fazer teatral na escola pode constituir um promissor espaço de investigação, e, pela metodologia adotada para efetivação da investigação, a Pesquisa-Ação (P.A.), propiciar também a formação do grupo participante. A P.A. é uma práxis metodológica que parte de um diagnóstico da realidade, com proposta de intervenção nessa realidade e com intuito de transformá-la, avaliando resultados obtidos, para, novamente, perquirir a realidade em questão, em atividades desenvolvidas pelos próprios participantes. Este ciclo singulariza a investigação, tornando-a marcada pelo estudo, pela reflexão, e, mormente pela perspectiva de iniciativas transformadoras protagonizadas pelo próprio grupo participante focado na questão do *bullying* - padrão social desrespeitoso caracterizado pela prática de microviolências - como tema gerador da pesquisa.

Palavras –chave: *Bullying*. Formação humana. Teatro.