

## EDITORIAL

A Revista Profissão Docente Online, sob os auspícios do Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) da Universidade de Uberaba (UNIUBE), vem, respeitosamente, agradecer aos seus colaboradores em especial e, em geral, à comunidade acadêmica, pelo lançamento de mais um número, o qual, na presente edição, apresenta resultados de investigações profícuas tanto para o aprimoramento quanto para o aprofundamento das discussões científicas acerca da educação.

No artigo *Crisis de la epistemología de las ciencias sociales y la educación comparada*, de Jaime Caiceo Escudero, o questionamento central é sobre a razão pela qual as ciências sociais em geral e a educação comparada em particular não se desenvolveram conforme esperado.

Em *Gestos, posturas e gênero: uma análise das imagens em livros didáticos*, de Elise Helene Moutinho Bernardo de Moraes e Ariane Franco Lopes da Silva, objetiva-se analisar de que maneira as representações de gênero tem sido veiculadas por ilustrações em livros didáticos do quarto ano do ensino fundamental, endereçados às escolas rurais e urbanas.

Em *A escolha da carreira docente: como pensam os discentes do 3º ano do ensino médio no município de Capistrano, CE*, de Jones Baroni Ferreira Menezes, Fatima Victor de Souza, Edson Lopes da Ponte, Livia Maria Galdino Pereira e Germana Costa Paixão, discorre-se sobre como os jovens cada vez mais cedo planejam o curso que pretendem ingressar após o ensino médio, razão pela qual a pesquisa objetivou conhecer as preferências dos discentes de escolas públicas localizadas na cidade de Capistrano, CE quanto ao curso superior que pretendem ingressar, bem como a atratividade da carreira docente entre esses alunos.

*Didática aplicada ao ensino de filosofia no ensino médio: o desafio de ensinar filosofia a quem não está disposto a pensar o pensamento*, de Sérgio Rodrigues de Souza e Sandro Dau, aborda a temática acerca da didática e do ensino de filosofia no ensino médio, cuja relevância científica destaca-se pelo fato de apresentar ao meio acadêmico uma discussão ampla acerca de um objeto de trabalho que necessita de maior atenção por parte dos professores da área de Filosofia tanto no aspecto daquilo que será ensinado como de desenvolvimento de técnicas, métodos e didática que impulse o interesse por parte dos alunos do Ensino Médio pela disciplina.

Em *Colaboração, formação docente e produção de conhecimento em pesquisa*, de Elane Nardotto, objetiva-se apresentar a concepção de colaboração como orientação metodológica de investigações em que a teoria e a prática pedagógica sejam debatidas entre professores e pesquisadores.

No artigo *Hacia una hermenéutica educativa a través de la experiencia estético-artística*, de Hamlet Fernández Díaz, propõe-se um enfoque hermenêutico da educação no qual a experiência que comporta a recepção-compreensão da arte é complementada como uma metodologia interdisciplinar de ensino.

Geraldo Gonçalves de Lima, Ana Keila Enes Andrade e Analza Pinto Oliveira, no artigo *Desdobramentos epistemológicos e pedagógicos da interdisciplinaridade enquanto princípio articulador do*

*ensino e da aprendizagem*, sustentam que a questão da interdisciplinaridade está presente no meio acadêmico, enquanto questão teórica relacionada ao conhecimento humano e suas implicações no processo do ensino e da aprendizagem.

Em *Formação docente no território de identidade do Piemonte da Diamantina: diversidades em foco*, de Ana Lúcia Gomes da Silva, discorre-se sobre o resultado parcial da pesquisa intitulada “profissão docente na educação básica do Piemonte da Diamantina: formação, contextos de diversidade e práticas pedagógicas”, que toma a profissão docente como objeto de estudo e traz como objetivo investigar como as questões da educação sexual e do trato com a inclusão têm sido incorporadas e trabalhadas pelos docentes da Educação Básica, a fim de realizar a formação integral dos sujeitos numa perspectiva interdisciplinar.

No artigo *Reflexões sobre as redes sociais a partir da obra “1984” de George Orwell: contribuições para o ensino do Direito*, de Lucas Ferreira Mazete Lima, Milena Caetano Cunha Callegari e Thaísa Haber Faleiros, analisam-se as relações existentes entre Direito e Literatura, mais especificamente no que se refere ao direito à privacidade nas redes sociais.

No relato de experiência *Uma leitura de retalhos: vidas secas no cotidiano de uma escola pública*, de Mariana Fogaça Marcelo Watanabe e Eliete Jussara Nogueira, advoga-se a necessidade de ensinar Literatura como instrumento de emancipação e produtora de pensamento, motivo pelo qual pensar em práticas pedagógicas foi o tema desse trabalho, que teve como objetivo apresentar uma atividade de natureza reflexiva e emancipatória a alunos do ensino médio, de uma escola estadual do interior de S.P.

Na *Entrevista com João Wanderley Geraldi*, organizada e realizada por Ana Maria Esteves Bortolanza, são apresentadas análises e reflexões do autor sobre a *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)* em discussão.

Em uma resenha, Lidiany dos Santos comenta a obra *Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações*, publicada em 1991, pelo professor Dermeval Saviani. Neste livro, o autor reúne textos escritos durante a década de 1980 com o objetivo de oportunizar aos educadores seu pensamento pedagógico, principalmente no que se refere à concepção educacional da pedagogia histórico-crítica.

O documento intitulado *A educação prepara o homem para duas existências sucessivas: uma na terra, outra no céu, um paradigma para a formação do professor em 1872*, cuja autoria pertence a Antonio Marciano da Silva Pontes, natural de Mariana, MG, organizado por José Carlos de Souza Araújo e Mariana Silva Santos, é uma obra que abriga o excerto transcrito, cuja primeira edição é datada de 1872. Trata-se de um manual de Pedagogia para uso dos alunos da Escola Normal da Província do Rio de Janeiro.

Reiterando nossos agradecimentos e respeitos devidos aos autores que se dispuseram a comprometer-se com o próprio trabalho para a realização deste número, nós, membros do Comitê Editorial da Revista Profissão Docente Online, esperamos que continuem cooperando conosco e que tal colaboração igualmente sirva de incentivo para que outros autores possam juntar-se a nós, oferecendo-nos, em particular, assim como à comunidade acadêmica, em geral, o registro de suas pesquisas, as quais muito nos honrarão se pudermos contá-las entre as nossas publicações.

Gustavo Araújo Batista