

## Editorial

A Revista Profissão Docente tem a grata satisfação de completar dez anos editando seu vigésimo terceiro número. A linha editorial que tem se caracterizado por apresentar textos relacionados à profissionalidade do professor e variados temas ligados à educação. Este número comemorativo é abrilhantado, especialmente, pela veiculação de dois trabalhos provenientes de “além mar”, que nos possibilitam conhecer mais sobre a forma de pensar a educação de nossos patrícios e pelo, sempre denso e pertinente, trabalho do Professor Emérito da UNICAMP, Dermeval Saviani.

O artigo *O município pedagógico: o desenvolvimento da educação básica em Mafra, 1772 a 1896*, Profa. Dra. Maria do Céu Garcia dos Reis Loureiro Alves, da Universidade de Lisboa e de Profa. Dra. Luciana Beatriz de Oliveira Bar de Carvalho, da UNIUBE – MG, faz uma radiografia detalhada da escolarização em Portugal, evidenciando suas características, notadamente o atrelamento da prática pedagógica às necessidades de trabalho de seus estudantes. A intenção das autoras de com o artigo: *ajudar a avivar sentimentos de interesse por um passado que poderá desaparecer, se não despertarmos a História Local para que não corramos o risco de nos esquecermos de nós próprios, da nossa identidade e do ser colectivo*, parece-nos um alerta para o qual devemos atentar.

O segundo artigo: *O conhecimento na acção: investigação empírica sobre arte, aprendizagem cultural e educação artística baseada na prática*, da Profa. Dra. Anabela Moura, Coordenadora do Departamento de Arte da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal, propõe uma reflexão sobre a relação entre formação de professores, gestão das artes e a área da educação artística e patrimonial. Duas ideias da professora Anabela são particularmente relevantes. A primeira é que *Todos fazemos parte de uma cultura e esta molda a nossa visão sobre nós e sobre o mundo. As culturas diferem de muitas formas e é um facto que só podemos ter consciência da nossa cultura, se tivermos consciência das outras*. A segunda observa o quanto os *currículos de arte reflectem e produzem visões estereotipadas de pessoas e das artes dos países em desenvolvimento e como isso tem*

*contribuído para perpetuar a ideia de que a arte popular é menos importante do que a arte erudita e que a melhor arte do mundo é a que é produzida pelos Europeus.*

O terceiro artigo *O direito à educação e a inversão de sentido da política educacional*, do Professor Emérito da UNICAMP, Pesquisador Emérito do CNPq, Dermeval Saviani, apresenta uma retrospectiva a partir de documentos históricos sobre a educação enquanto direito garantido aos cidadãos até chegar à análise dos dias atuais e concluir que há uma inversão no sentido das políticas educacionais, o qual poderia ser enunciado da seguinte forma: educação, dever de todos e direito do Estado. Com a plácida coragem, inerente aos sábios e tão rara hodiernamente, explícita e nomeia as formas e agentes que consubstanciam essa inversão. Apresenta uma proposta ousada e radical para enfrentar a tese do “cobertor curto” que tem sido usada para preterir a educação no Brasil quando se trata de investimento e, portanto, valorização.

O quarto artigo *Distintos profissionalismos da professora Alice da Silva Paes no ensino primário municipal – Uberabinha-MG, Brasil (1924)*, de Flávio César Freitas Vieira, Prof. Dr. da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, teve o objetivo de, a partir de uma abordagem histórica, identificar a configuração de distintos profissionalismos da professora municipal Alice Paes à frente da Escola Municipal Noturna de Uberabinha, em 1924. Para tanto, analisa as autonomias profissionais contextualizadas pelas dimensões de tempo, espaço e as ideias pedagógicas circulantes envolvidas na formação e atuação da professora, manifestando-se no seu desempenho profissional. O resultado é uma discussão sobre a identidade da profissão do professor, tendo por perspectiva elementos constituintes que nutrem a dinâmica do que denominamos profissionalismo do professor na educação.

O quinto artigo *Renormalizações: estratégias para manutenção da saúde pela atividade docente*, do Prof. Paulo Roberto Vieira Junior, Faculdades Pitágoras-BH e a Profa. Dra. Eloísa Helena Santos, do Centro Universitário UNA- MG, parte de uma pesquisa qualitativa que analisou estratégias para manutenção da saúde pela atividade docente. A desordem física e emocional que tem atingido os professores tem desencadeado sucessivos problemas e a necessidade de buscar de soluções. Os autores observaram que no *confronto entre a subjetividade e as normas antecedentes do trabalho, os educadores produzem renormalizações* ao buscarem manter sua saúde.

O sexto artigo *O perfil sócio-demográfico e profissional dos professores de ensino médio de Uberlândia*, do Prof. Dr. Roberto Valdés Puentes, da Profa. Dra. Andréa Maturano Longarezi, ambos da Universidade Federal de Uberlândia-UFU, e do

Prof. Dr. Orlando Fernández Aquino, da UNIUBE-MG, descreve o perfil geral dos professores que atuam na rede pública estadual de Ensino Médio na cidade de Uberlândia. A pesquisa traz contribuições para se pensar estratégias de intervenção voltadas para seu desenvolvimento profissional e didático-pedagógico.

O sétimo artigo *Professoras e suas representações sociais do “bom aluno”*: o impacto de novas práticas educacionais, das Professoras da Universidade Federal de Pernambuco Andreza Maria de Lima e Laêda Bezerra Machado, analisa o conteúdo de representações sociais do “bom aluno” partindo do pressuposto de que novas práticas educacionais estariam interferindo nessas representações. Os resultados demonstraram que está ocorrendo uma apropriação dos discursos da literatura pedagógica e das políticas educacionais contemporâneas, que são contrárias a propostas homogeneizadoras do ensino.

Finalizando, a resenha: *Dificuldades de aprendizagem*, Simone Freitas Pereira Costa, do Instituto Superior de Educação Almeida Rodrigues – GO, apresenta o livro do Prof. Fermino Sisto, *Dificuldades de aprendizagem no contexto psicopedagógico*, da Editora Vozes (2004). A obra aborda os diferentes tipos de dificuldades de aprendizagem e as estratégias de prevenção. Indicada para educadores e pais que queiram compreender as situações de fracasso escolar.

**MARIA ALZIRA DE ALMEIDA PIMENTA**