



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

LAS INVESTIGACIONES SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES EN AMÉRICA LATINA:

UN ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS DEL ESTADO DEL ARTE (1985-2003)

PUENTES, Roberto Valdés

Professor no Centro Universitário do Triângulo -
Uberlândia / MG

Doutor em Educação Universidade Metodista de
Piracicaba / SP, UNIMEP. roberto.puentes@bol.com.br

FAQUIM, Juliana P. da Silva

Professora no Centro Universitário do Triângulo -
Uberlândia / MG

Mestrado em Odontologia. Universidade Federal
de Uberlândia, UFU jfaquim@terra.com.br

FRANCO, Zelma Lopes Valderramas

Professora no Centro Universitário do Triângulo -
Uberlândia / MG

Mestrado em Reabilitação Oral. Universidade
Federal de Uberlândia, UFU
zlvfranco@netsite.com.br



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba

ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/

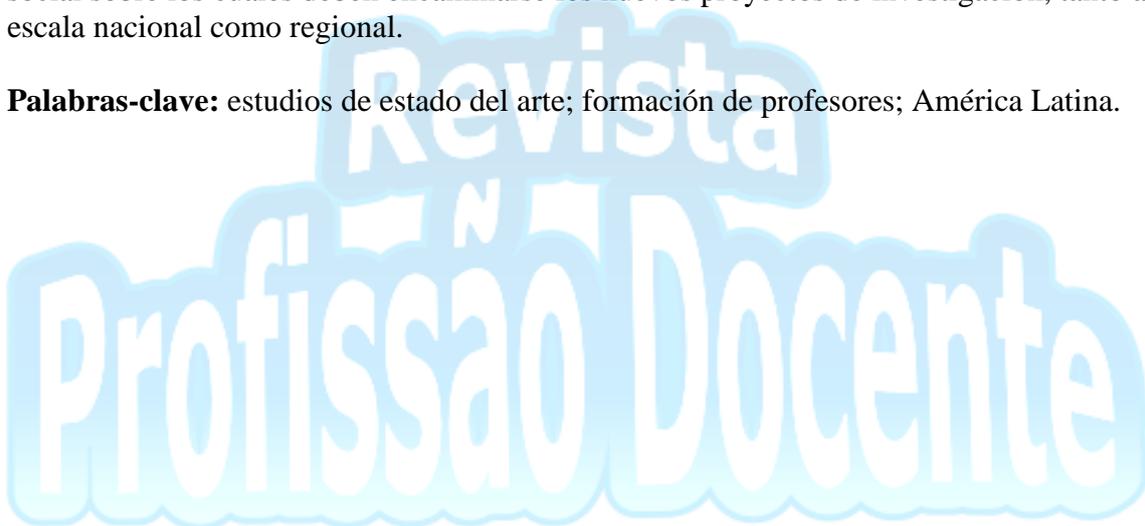


UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

RESUMEN:

El texto aborda las investigaciones del estado del arte realizadas en América Latina en las últimas tres décadas. En la primera parte, se establecen los orígenes de las investigaciones referentes al estado del arte en educación, fundamentalmente, sobre formación de profesores, y se reseñan las contribuciones realizadas en el período de 1985 a 2002, disponibles en la Base de Datos de la REDUC (Red de Documentación e Información en Educación). En la segunda, se analizan los fundamentos teórico-metodológicos que dan sustento a las investigaciones en su conjunto. Finalmente, se llega a la conclusión que los estudios del estado del arte han contribuido a la creación de un acervo teórico y metodológico que, por su organización, puede ayudar a tornar más fácil el trabajo de determinación de los problemas educacionales de interés científico y social sobre los cuales deben encaminarse los nuevos proyectos de investigación, tanto a escala nacional como regional.

Palabras-clave: estudios de estado del arte; formación de profesores; América Latina.





Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

1- INTRODUCCIÓN.

La preocupación por los problemas relacionados con la formación de profesores en América Latina, creció en los últimos treinta años al mismo tiempo y ritmo que los esfuerzos realizados por elevar la calidad, eficacia y equidad de la educación. También aumentó, aunque en menor proporción, el número de investigaciones que se proponen crear una teoría sobre la formación docente capaz de dar cuenta de la especificidad educacional en el continente, y se consolidó otra modalidad de estudios que tiene como objeto de análisis las propias investigaciones sobre la formación de profesores, con la finalidad de identificar y describir el nivel de desarrollo experimentado por el conocimiento sobre el tema y ayudar a elaborar acervos teóricos y metodológicos lo suficientemente organizados y jerarquizados como para permitir determinar las constantes, las inconsistencias, las tendencias, los temas y sub-temas, los contenidos, los asuntos emergentes y silenciados, así como los posibles núcleos problemáticos de interés científico y social, capaces de auxiliar a los nuevos proyectos de investigación. Estas investigaciones son generalmente conocidas con el nombre de **Estados del Arte, Estados del Conocimiento, o Estados de la Cuestión.**

Los estudios del estado del arte se originaron en los Estados Unidos, a finales del siglo XIX, con el propósito de describir “la condición actual o el nivel alcanzado por algún arte específico”. Inicialmente se le dio el nombre de Status of the Art (Status del Arte), sin embargo, ya en el comienzo del siglo XX el término se había cambiado por su forma moderna State-of-the-art (Estado del Arte), conservando el mismo sentido de “estadio actual del desarrollo de un tópico (asunto, materia, temática) práctico o tecnológico”. Posteriormente sufrió una ligera variación para llegar al modo como es actualmente definida en el diccionario de la lengua inglesa: “using the modern and recently developed methods, materials, or knowledge: state of the art technology” (el



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

uso de los métodos, materiales o conocimientos más modernos y recientemente desarrollados: estado del arte tecnológico).

De entonces hasta el presente, ese tipo de abordaje pasó a hacer referencia no sólo del nivel alcanzado por un asunto, tanto en términos tecnológicos y prácticos, sino también en términos de conocimiento teórico.

2 – LOS ORÍGENES DEL ESTADO DEL ARTE EN EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Esta modalidad de estudios llegó a América Latina más tarde, tal vez a finales de la década del setenta o comienzos de la década del ochenta del siglo XX, asociados al agravamiento de la situación educacional en el continente en la década del setenta y ochenta y, por consiguiente, al nacimiento y consolidación de un fuerte pensamiento socio-político en la época, vinculado a la UNESCO, a la CEPAL y al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (Puentes et al., 2005).

En medio de ese panorama, nació la Red de Documentación e Información en Educación (REDUC) (1977), marco propicio para el desarrollo de los estudios del estado del arte en América Latina y también su principal impulsora. En la Base de Datos de la REDUC estaban disponibles en octubre de 2004 ciento setenta y dos (172) estudios del estado del arte realizados entre 1980 y 2004 (48 entre 1980 y 1989, 70 entre 1990 y 1999, y 54 en los cuatro primeros años del siglo XXI).

Después de un análisis general de estas investigaciones, a partir de la lectura de los resúmenes que disponibiliza la REDUC, pudo llegarse a las siguientes consideraciones:

a) Durante las casi tres décadas transcurridas más de dos decenas de temas fueron considerados importantes al punto de merecer algún tipo de estudio. Se destacan: calidad, equidad, eficiencia e innovación educativa; formación docente; aprendizaje y



evaluación; currículo; investigación pedagógica; educación y empleo; deserción escolar; alfabetización de adultos; educación a distancia; tecnología educativa; políticas educativas, gestión escolar y reformas; educación infantil; educación indígena; historia de la educación; financiamiento de la educación; escuela y comunidad; enseñanza de ciencias; lectura y escritura; etc.

b) Durante la década del ochenta predominaron estudios que privilegiaban la discusión de asuntos relacionados con políticas y reformas educacionales (4); calidad, equidad, eficacia e innovación educativa (5); educación y trabajo (4); educación indígena (6); aprendizaje escolar y evaluación (4); deserción escolar (3); y formación docente (3), en consonancia con la situación socio-económica y política que vivía el continente.

c) En la década del noventa predominaron los estudios sobre formación docente (5); investigación pedagógica (5); aprendizaje y evaluación (9); políticas públicas y reformas educativas (6); alfabetización de adultos (7); formación ciudadana (4); e infancia (9).

d) En los cuatro primeros años del siglo XXI los asuntos que preocupan son políticas públicas y reformas educativas (4); investigación pedagógica (4); calidad, equidad, eficiencia e innovación educativa (14); formación docente (4); educación técnica y tecnológica (4); y formación ciudadana (4).

e) Los temas silenciados en el siglo XXI fueron: educación liberal, educación y trabajo, escuela y comunidad, educación a distancia, educación indígena, empleo y calidad profesional, deserción escolar, diagnósticos de los sistemas educativos, empleo y educación superior, alfabetización de adultos.

f) Los temas emergentes son: financiamiento de la educación, educación privada, la computación aplicada a la educación y enseñanza de la ciencia.



g) Formación por competencias; educación superior; currículo escolar; lectura y escrita en la escuela; información, comunicación y cultura; género y educación; historia de la educación; perfil profesional; diagnóstico educacional y educación a distancia no forman parte de la lista de temas más trabajados dentro del estado del arte.

2.1 – Los estudios de estado del arte sobre formación de profesores

El tema formación de profesores aparece ocupando el cuarto lugar en la lista de los estudios de estado del arte más realizados en América Latina en las últimas tres décadas. Con doce (12) trabajos disponibles en la Base de Datos de la REDUC, representa el 6,97% del total de 172 textos localizados. Es apenas superado por los estudios sobre calidad, equidad, eficacia e innovación educativa (12,79%), aprendizaje escolar y evaluación (8,13%) y políticas públicas, gestión escolar y reformas educativas (8,13%).

La tabla que sigue organiza por décadas y por años la distribución de los títulos de las investigaciones realizadas en el período entre 1985 y 2002, y ofrece además, autor (es), lugar de publicación, editora y, en ocasiones, el número de páginas.

Tabla I - Distribución de las investigaciones

Década de 1980	Década de 1990	Década de 2000
1.Zaida Sánchez Moya y Ernesto Schiefelbein. La formación y capacitación de docentes características en las investigaciones realizadas en la última década, CEMIE, 1985.	4.Iván Núñez. Las organizaciones de los docentes en las políticas y problemas de la educación. Estado del arte, OREALC, 1990. 9.Elizabeth Castillo. Los maestros de ciencias sociales: historia escolar y procesos de socialización profesional, Colciencias, 2000.	9.Elizabeth Castillo. Los maestros de ciencias sociales: historia escolar y procesos de socialización profesional, Colciencias, 2000.



2. Virginia Pierola. Formación docente en América Latina y Bolivia: estado del arte, CEBIAE, 1987.	5. María Inés Abrile. Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes, OEI, 1994.	10. María Mercedes Callejas R. La investigación en la formación del profesor universitario: entre la teoría y la práctica, Colciencia, 2002.
3. Centro de Reflexión y planificación Educativa (CERPE). Formación docente en Venezuela, CERPE, 1989.	6. Grupo de Investigación de la Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores. Los maestros en Bogotá. Espejos y reflejos, IDEP, 1999.	11. Carmen Pérez Frago. Estado del arte de la docencia en línea: consideraciones sobre su evaluación. Mimeo. s.f.
	7. Piedad Prieto. Reflexiones en torno al núcleo "Reflexiones y tendencias sociales y educativas institucionales, nacionales e internacionales: la dimensión ética, cultural y política de la profesión educativa, CNA, 1999.	12. Carlos Augusto Hernández. Experiencias comparadas en la formación de profesores, Universidad de Los
	8. Graciela Messina. Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa, Universidad de Los Lagos, 2002.	

2.1.1 – Los estudios del estado del arte en la década de 1980

La segunda mitad de la década de 1980 marcó el inicio de los estudios del estado del arte sobre formación de profesores en América Latina. Los trabajos de este período localizados tienen en común, la intención de ofrecer un balance de la evolución histórica experimentada por la formación y capacitación de docentes en el ámbito nacional, estudiando determinados países: Costa Rica, Bolivia y Venezuela. Durante la década, aunque se observa el interés por comenzar a discutir la problemática de la formación de profesores con una visión más global, regional y continental, se da en la forma de



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



pequeños amagos, como es el caso del estudio de Virginia Pierola (1987), por la falta de información suficientemente amplia como para posibilitar un análisis integrador.

En, La formación y capacitación de docentes características en las investigaciones realizadas en la última década (1985), los autores costarricenses Z. S. Moya y E. Schiefelbein, indican la evolución histórica de la formación y capacitación de educadores; hacen referencia a las características de la formación ofrecida hasta la década del ochenta en Costa Rica; y analizan los estudios de diagnósticos de la formación.

El segundo trabajo, Formación docente en América Latina y Bolivia: estado del arte (CEBIAE, 1987), de la socióloga boliviana Virginia Pierola, aunque tiene una proyección regional (incluye experiencias desarrolladas en Colombia, Ecuador, México y Venezuela), hace particular referencia a la situación boliviana. El texto sugiere que algunas de las experiencias analizadas pueden reorientar la formación docente en Bolivia y en América Latina. Discute los antecedentes del magisterio en Bolivia, con la fundación de la Primera Normal Urbana en Sucre (1909) y analiza los fines de la formación de docentes para los diferentes niveles y especialidades a la luz de los documentos que norman las políticas nacionales a ese respecto.

Finalmente, Formación Docente en Venezuela (1989), elaborado por el Centro de Reflexión y Planificación Educativa (CERPE), aborda el tema de formación docente en ese país desde la promulgación de la Ley de Educación, en 1980, hasta el año de 1988. Apenas se circunscribe a la Formación de Docentes de Educación Básica y la Educación Media Diversificada y Profesional. Analiza la formación del Licenciado o Profesor de Educación Integral. Estudia un Bloque Común de Formación docente, analizando cada uno de sus componentes: Formación General, Formación Pedagógica, Formación Especializada, y de Práctica Profesional; y los contrasta con los programas de diversas instituciones de formación Docente.



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



2.1.2 – Los estudios del estado del arte en la década de 1990

Las pesquisas realizadas en la década de 1990, a diferencia de las efectuadas en los años ochenta, estuvieron encaminadas al análisis de la calidad de la educación en el ámbito regional, con el sueño y la aspiración latinoamericana de transformación educacional y social. La formación de profesores fue abordada desde los más amplios y diversos ángulos teóricos: formación sindical (NÚÑEZ, 1990); tendencias en la profesionalización (ABRILE, 1994); formación y condiciones de empleo (ABRILE, 1994); requisitos en la formación, perfil docente y debilidades en su formación (Prieto, 1999); identidad (IDEP, 1999), formación por Internet (Fragoso, s.f); los modelos predominantes de formación de profesores en América Latina (Messina, 1999).

La primera investigación, Las organizaciones de los docentes en las políticas y problemas de la educación. Estado del arte (OREALC, 1990), de I. Núñez, aborda el desarrollo experimentado por las investigaciones sobre la relación entre organizaciones docentes, los problemas educacionales y las políticas públicas para la educación en la región latinoamericana.

En Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes (Madrid, 1994), María Inés Abrile, plantea líneas que desembocan en la necesidad de mejoría de la acción profesional de los docentes. Destina la última parte del estudio al análisis de las tendencias en la profesionalización de los docentes.

Los maestros en Bogotá. Espejos y reflejos. Imagen e identidad de los maestros y maestras en Santa Fe de Bogotá (Colombia – IDEP, 1999), recoge en la forma de libro la investigación realizada por el Grupo de Investigación de la Comisión Pedagógica de la Asociación Destrital de Educadores – ADE, entre 1988 y 1998. Su propósito es conocer las características que configuran la identidad de los maestros de Santa Fe de Bogotá y estudiar los diversos elementos y relaciones que confluyen en la configuración



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



de la imagen e identidad de maestros y maestras. Hace mención a la existencia de un profesional de la docencia práctico-teórico que se constituye en la acción cotidiana y que lee ésta desde las representaciones tradicionales en que ha sido formado.

La investigadora P. C. Prieto, en Reflexiones en torno al núcleo “Reflexiones y tendencias sociales y educativas institucionales, nacionales e internacionales: la dimensión ética, cultural y política de la profesión educativa. Bogotá, Colombia: Consejo Nacional de Acreditación (Colombia, 1999), analiza las implicaciones del documento “Criterios y Procedimientos para la Acreditación Previa de los Programas Académicos de Pre-grado y de Especialización”, para la educación y la formación de docentes. Enfatiza la necesidad que tienen los países de América Latina de proveerse de personal altamente calificado en el ámbito humano, científico y tecnológico, con habilidades innovadoras para que puedan encausar la aplicación y comprensión de las transformaciones en curso. Afirma que los programas de formación de maestros necesitan reconocer que en la práctica docente se producen saberes y se generan experiencias que es necesario sistematizar.

G. Messina, en Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa (Madrid, 1999), identifica cinco grupos de investigaciones relacionados con la formación de profesores, 1) formación docente inicial, de nivel regional, nacional o internacional; 2) formación docente continuada en servicio; 3) sistematizaciones sobre talleres de profesores; 4) trabajos sobre identidad docente que hacen referencia a la formación; 5) estudios de orientación didáctica y/o curricular.

2.1.3 – Los estudios del estado del arte en la primera década del siglo XXI:

En el primer cuatrienio del siglo XXI creció el número de investigaciones educacionales, si se compara con los quince años anteriores. En esos cuatro años



también sufrieron incremento razonable los estudios del estado del arte sobre formación de profesores.

La colombiana, E. C. Guzmán, en *Los maestros de ciencias sociales: historia escolar y procesos de socialización profesional* (Bogotá, 2000), produce un estado del arte en el área de docencia, socialización profesional y ciencias sociales. Se trata de un informe final de investigación financiada por Colciencias en el que se construye un marco conceptual de análisis de los procesos de socialización que definen las concepciones y valorizaciones del quehacer docente de los maestros de ciencias sociales. Desde una perspectiva metodológica cualitativa, centrado principalmente en herramientas etnográficas, el estudio hace referencia también a los procesos de socialización en los cuales se desarrolla el docente como un sujeto histórico que se construye en el tránsito por el mundo de la escuela, en la normal, la Universidad y la práctica profesional como educador.

Por su parte, M. M. Callejas, en *La investigación en la formación del profesor universitario: entre la teoría y la práctica* (Bogotá, 2002), aborda el problema de la relación teoría-práctica en la educación y realiza una aproximación al estado del arte de la investigación sobre las concepciones epistemológicas y las prácticas pedagógicas de los profesores universitarios, para después ilustrar la importancia de la reflexión grupal que permite contrastar ideas, conceptos y experiencias entre los docentes como estrategia que favorece la construcción colectiva del proceso de formación.

Por primera vez es discutida la formación de profesores a distancia en esta modalidad de estudio, en *Estado del arte de la docencia en línea: consideraciones sobre su evaluación* (Mimeo, s.f), de la investigadora mexicana Carmen Pérez Frago. Se exponen los logros alcanzados en el campo de la educación superior impartida a través de redes de cómputo (cursos en línea), así como la relación con los modelos de enseñanza y las funciones del docente en línea. Se hace mención de las funciones



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

académicas del maestro en línea, que difieren en algunos aspectos de las de sus colegas en cursos presenciales en los aspectos organizacional, pedagógico, social, técnico y evaluativo. Se afirma que la relativa efectividad de un curso en línea no sólo es una posibilidad de las características tecnológicas del aula virtual, sino también de las habilidades y la motivación de los estudiantes y, sobre todo, de la habilidad del maestro para conducir el curso, de acuerdo con la naturaleza de los contenidos, las características del medio y de los estudiantes. Finalmente, el colombiano C. A. Hernández, en *Experiencias comparadas en la formación de profesores* (Bogotá, 2002), recoge temas discutidos en dos reuniones sub-regionales de educación: Lima, en septiembre, y San Salvador, en diciembre de 1999, donde participaron representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Se destaca la importancia de los sistemas nacionales de formación y actualización, orientados a establecer vínculos entre la formación inicial y la avanzada.

3 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Hasta hace poco tiempo atrás las investigaciones llamadas de estado del arte eran consideradas como un simple inventario de los problemas teóricos y empíricos más representativos de un objeto de estudio. Hoy, sin embargo, son encaradas como un tipo de abordaje centrado en la relación que se establece entre el texto y el contexto (Merlano, 1999). Su realización es de gran utilidad porque permiten construir acervos teóricos y metodológicos útiles para determinar preferencias, lagunas, temas silenciados, inconsistencias, tendencias, temáticas relevantes, temas emergentes, metodologías utilizadas, posibles problemas de interés científico y social, sobre los cuales se deben encaminar los nuevos proyectos de investigación, etc.



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

Los textos aquí analizados cumplen con los requisitos metodológicos de un genuino estudio de estado del arte sobre la formación de profesores. Unos casos mejor que otros, mas todos ellos, abordan su objeto de estudio en su contexto histórico, social, económico y educacional latinoamericano, teniendo en cuenta sus relaciones y dependencias. Los problemas educacionales y, específicamente, los problemas relacionados con la formación de profesores, son un reflejo de la grave crisis que enfrentan las sociedades latinoamericanas. Por tal motivo, no hay como abordar unos sin discutir los otros y viceversa.

Sin embargo, aunque estas investigaciones constituyen un mapeamiento de las cuestiones problemáticas relacionadas con la formación de profesores, en ningún momento las estudia. Los problemas sobre formación de profesores son objeto de análisis de la producción científica que se coloca de brucees en la materia y no de los estudios del estado del arte, los cuales apenas discuten las producciones científicas que lo abordan, destacando la importancia de los mismos o el poco caso que se les ha concedido, e intentando conocer más y mejor sobre el tema a partir de lo que se comenta al respecto de él a fin de ayudar en la elaboración de nuevas investigaciones (LARANJEIRA, 2003).

Los doce trabajos hasta aquí analizados, ni separados ni juntos, dan cuenta de la problemática abordada. Un aspecto que caracteriza a los estudios discutidos es la falta de exhaustividad, el carácter subjetivo, intransferible y parcial de sus análisis; la existencia de fronteras espaciales y temporales; la dificultad para abordar todo lo que fue escrito sobre un asunto específico, limitándose por ello a aquello que interesa revelar y es posible revelar. Mas esto no puede ser visto como limitaciones apenas de las investigaciones estudiadas, sino como atributos de las pesquisas sobre estado del arte en general. Tal como afirma Messina (1999), ellas van a presentar “incompletitud” relativas a los campos, las marcas, el espacio, el tiempo, y los textos que fueron



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

utilizados a partir del cual el estudio fue pensado y organizado. Casi siempre va a existir un número mayor de investigaciones que aquellas que entraron a formar parte de un estudio de estado del arte.

Los estudios de estado del arte sobre formación de profesores realizados en América Latina, entre 1985 y 2004, casi siempre difieren unos de otros, ya sea por su orientación teórica y metodológica particular; por las categorías de análisis que selecciona, define y agrupa; por las posiciones que valora; por los ángulos del tema escogido que privilegia o silencia; por el tipo de fuente que escoge; etc. En tal sentido, lo que caracteriza a las mismas es el hecho de haber estado elaboradas a partir de:

1. un lugar específico de conocimiento: a) formación de profesores de ciencias sociales en Colombia (CASTILLO, 2000); b) formación de profesores universitarios (CALLEJAS, 2002); c) profesionalización docente (ABRILE, 1994); d) formación de maestros (IDEP, 1999); e) formación política de profesores (NÚÑEZ, 1990); f) política de la profesión educativa (PRIETO, 1999); h) formación de profesores a distancia (FRAGOSO, 2002); etc.;

2. a partir de un lugar específico de la realidad: a) local (maestros de Santa Fe de Bogotá), nacional (profesores de Costa Rica); o regional (Formación docente en América Latina);

3. apoyados en ciertas fuentes (resúmenes; textos disponibles en la base de datos de la REDUC; informes de investigaciones de bases de datos de Chile, Colombia, México, Costa Rica; ensayos; artículos; libros de procedencias diversas; ponencias presentadas en congresos y seminarios; Decretos; o Documentos Ministeriales; etc.);

4. apoyados en ciertos presupuestos (estudio cualitativo, cuantitativo o etnográfico, etc.);

5. situados en un lugar institucional y social determinado (en la condición de Ministro de Educación, de ex ministro, de asesor del Ministro, de profesor universitario,

de investigador de Centros Nacionales e Internacionales de Pesquisa, o de representante de la UNESCO, etc.);

6. a partir de un lugar específico de formación académica y experiencia profesional (físico, historiador, sociólogo, pedagogo, economista o ingeniero, etc.);

7. situados en el tiempo (década del noventa del siglo XX; entre 1936 y 1985; entre 1980 y 1988; etc.).

Otro aspecto que es importante resaltar, dice respecto al lugar y a la manera desde donde se realizó el acceso a las investigaciones que sirvieron de base para los estudios del estado del arte sobre formación de profesores. Todos ellos fueron realizados en América Latina. En nuestro continente, a diferencia de lo que ocurre en América del Norte y en Europa, la falta de una red eficiente de investigación educativa y de formación de profesores dificultó la localización de las pesquisas realizadas, sobre todo, en la década del ochenta del siglo XX. La principal fuente de información utilizada fue el registro de los trabajos disponibles en las bases de datos de los centros de documentación de los países de la región, mas en algunos países aún hoy no existen estas bases de datos y en otros no están actualizadas.

Generalmente, los estudios de estado del arte examinados comienzan por la definición de su marco teórico, especialmente, por aquello que entienden por investigación acerca de las investigaciones sobre formación de profesores. Posteriormente traen, en cuanto género del discurso (Ferreira), un contenido temático donde se presentan aspectos de la investigación a que se refieren, y un cierto patrón en cuanto a la estructura compositiva: 1) anuncian lo que se pretendió investigar; 2) delimitan las fuentes utilizadas (informes de pesquisa, artículos, libros, ensayos, etc.); 3) demarcación temporal; 4) establecimiento del enfoque, la metodología y las técnicas asumidas por los investigadores; 5) limitación del número de trabajos que serán utilizados; 6) definición del descriptor (palabra clave) que será utilizado; y 7) definición



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

de las categorías temáticas y variables cualitativas de análisis; 8) categorización del material seleccionado a partir del análisis de los textos; 9) análisis del contenido y tabulación de los datos; 10) organización y síntesis de los datos en cuadros y tablas; 11) lectura analítica de las informaciones contenidas en las tablas; 12) síntesis general y conclusiones.

Además de estos elementos textuales, los trabajos analizados se sirven de elementos para-textuales, tales como, título de los trabajos y notas sobre el (los) autor(es) (cargo, entidades a que están afiliados, formación básica y nacionalidad).

4 – CONSIDERACIONES FINALES

Si bien los estudios del estado del arte sobre formación de profesores realizadas en América Latina, manifestaron una tendencia creciente en los últimos veinticinco años, el número y la calidad de los mismos parece ser insuficiente como para dar la sustentación necesaria a investigaciones que dependen, también y en buena medida, del conocimiento de la trayectoria recorrida por el objeto de estudio.

Al hecho anterior se suma un segundo y tercer problema. Por un lado, la dificultad por la cual atraviesan los investigadores latinoamericanos para la consulta de esos estudios de estado del arte, dado que su expresividad en términos geográficos se ve bastante reducida porque su divulgación, salvo en raras excepciones, ha tenido lugar en órganos impresos de circulación nacional y relativamente pequeño impacto en el ámbito regional. De los doce trabajos localizados, apenas tres de ellos están disponibles integralmente en la Internet de manera gratuita.

Por otro lado está, la falta que aún se siente de un estudio de estado del arte sobre formación de profesores, verdaderamente latinoamericano. Entre los trabajos citados, los hay dignos y que se aproximan a un análisis regional del asunto, pero la falta de financiamiento y el predominio de un esfuerzo individual, o de institutos,



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

centros y universidades nacionales, limitan esos proyectos a pequeños amagos, si se tiene en cuenta la magnitud geográfica de América Latina. Organizaciones internacionales, de prestigio y capacidad movilizadora como la UNESCO y la OREALC (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe), podían asumir un proyecto de ese tipo, envolviendo investigadores del mayor número posible de países del continente, de la misma manera que ya lo han hecho en otras áreas y que lo ha realizado, también, el Convenio Andrés Bello (CAB) y el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) en temas como: la eficacia escolar en Iberoamérica (MURILLO, 2003).

Tal vez esta realidad haya incidido en la manera como se ha venido agudizando en los últimos años en el continente, la contradicción existente entre la importancia, cada vez más creciente, que se le concede a la formación de profesores dentro de las políticas de innovación, tecnología, metodologías, equidad y calidad educacional, y los escasos cambios significativos que se operaron en la calidad del aprendizaje de los alumnos y en la formación docente. Según informa una investigación reciente, publicada por la propia OREALC / UNESCO, el 75% de los profesores de América Latina, no recibieron orientación y ni siquiera fueron formados dentro de las nuevas orientaciones o demandas hechas al sistema educacional (BOMENY, 2000, P. 26).

5 – REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRILE, M. I. 1994. Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes. Revista Iberoamericana de Educación, 5, Mayo/Agosto, Biblioteca Digital de la OEI.

ANDRÉ, M. E. D. A de (org.). 2002. Formação de professores no Brasil (1990-1998). Série Estado do Conhecimento, No. 6. Brasília: MEC/Inep/Comped, 364p.

BAIARDI, A.2002. Conceitos básicos: ciência, tecnologia e inovação. Curso de Gestão Tecnológica em Saúde. Salvador–BA, setembro/2002. Accesado en 9 de septiembre de



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba

ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

2004, disponível en
<http://dtr2001.saude.gov.br/sps/areastecnicas/ctecnologia/docs/moduloI.ppt>

BLANCO, R.; MESSINA, G. 2000. Estado del arte sobre las innovaciones educativas en América Latina. Bogotá, Colombia: Editorial Convenio Andrés Bello, 180p.

BOMENY, H. 2000. O Seminário OREALC / UNESCO sobre o futuro da educação na América Latina e Caribe. Realizado los días 23, 24 y 25 de agosto de 2000, en el Escritorio de la OREAL/UNESCO en Santiago de Chile, Chile. Disponible en <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/seminario.pdf>

CALLEJAS R., M. M. 2002. La investigación en la formación del profesor universitario: entre la teoría y la práctica. Colombia, Ciencia y Tecnología, 20(4):3-12.

CASTILLO, E. 2000. Los maestros de ciencias sociales: historia escolar y procesos de socialización profesional. Bogotá, Colombia: Colciencias, 99p.

Centro de Reflexión y planificación Educativa (CERPE). 1989. Formación docente en Venezuela. Caracas: CERPE, 88p.

FERREIRA, A B H. 1999. Novo dicionário da língua Portuguesa. Aurélio Século XXI. Ríó de Janeiro: Nova Fronteira.

FERREIRA, N. S. A. 2002. Pesquisas denominadas estado da arte: possibilidades e limites. Educação & Sociedade, 79(1):257-274.

FERREIRA, N. S. A. 1999. Pesquisa em Leitura: um estudo dos resumos de dissertações de mestrado e teses de doutorado defendidas no Brasil, de 1980 a 1995. Campinas, SP. Tese de Doutorado. Universidad de Campinas, Faculdade de Educação, UNICAMP, 312p.

FRAGOSO, C. P. s.f. Estado del arte de la docencia en Línea: consideraciones sobre su evaluación. Mimeo. s.f, 18p.

Grupo de Investigación de la Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores. 1999. Los maestros en Bogotá. Espejos y reflejos. Bogotá, Colombia: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP, 150p.

HADDAD, S. (org.). 2000. O estado da arte das pesquisas em Educação de jovens e adultos no Brasil: a produção discente da pós-graduação em educação no período 1986-



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

1998. São Paulo, 123 p. Acessado em 8 de julio de 2004, disponible en la World Wide Web: <http://www.acaoeducativa.org/ejaea.PDF>

HERNÁNDEZ, C. A 2002. Experiencias comparadas en la formación de profesores. In: LAGOS, M. E.; RIVERA, C.; KRAUSHAAR, L. (org.). Formación docente: tendencias y experiencias. Santiago de Chile: Universidad de Los Lagos, p. 31-51.

LARANJEIRA, R. 2003. Estado da arte do direito agrário no Brasil. Acessado en 12 de agosto de 2004, disponible en www.ucg.br/jur/palestras_pdf/raymundolaranjeira.pdf

MERLANO, E. D.1999. Estado del arte sobre investigación en educación de niños menores de siete años en el Departamento de Magdalena. Revista Electrónica EUREKA, Barranquilla, Colombia, vol 1. Acessado en 16 de junio de 2004, Disponible en la World Wide Web: <http://www.uninorte.edu.co/divisiones/humanidades/Eureka/Número1/Articulo5.htm>

MESSINA, Graciela. 1999. Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa. Revista Iberoamericana de Educación, no. 19, p.00-00, Enero/abril. Acessado en 17 de junio de 2004, disponible en la World Wide Web: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie19a04.htm>

MOYA, Z. S.; SCHIEFELBEIN, E. 1985. La formación y capacitación de docentes características en las investigaciones realizadas en la última década. San José: CEMIE, 32p.

MURILLO, J. 2003. La investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica. Revisión internacional del estado del arte. Bogotá, Colombia: Editora CAB y CIDE, 120p.

NÚÑEZ, I. 1990. Las organizaciones de los docentes en las políticas y problemas de la educación. Estado del arte. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC), 89p.

PIEROLA, V. 1987. Formación docente en América Latina y Bolivia: estado del arte. La Paz, Bolivia: CEBIAE, no. 21, pp. 39-54.

PRIETO, P.1999. Reflexiones en torno al núcleo “Reflexiones y tendencias sociales y educativas institucionales, nacionales e internacionales: la dimensión ética, cultural y política de la profesión educativa. Bogotá, Colombia: Consejo Nacional de Acreditación, pp. 63-78.



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba
ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

PROYECTO CIDE-REDUC/UNESCO-FAO, 2003, Disponible en la World Wide Web: <http://www.fao.org/Regional/LAmerica/prior/desrural/educacion/pdf/poblarrural/honduras.pps>, acesso em 13 de agosto de 2004.

PUNTES, R. V. 2004. Os estudos das teorias educativas na América Latina. São João da Boa Vista, SP: Editora UNIFEOP, 108p.

RUEDA, M. (coord.). 2003. La investigación educativa en México (1992-2002). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 11 volúmenes.

Roberto Valdés Puentes

Graduado em Educação pelo Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spiritus, Cuba (1991), Mestre em Ciências Pedagógicas pelo Instituto Superior Pedagógico de Santa Clara, Cuba (1998) e Doutor em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba (2003). Foi professor do Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spiritus (1993-1998), da Faculdade de Americana - FAM (2003-2004), da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Pardo - SP (2001-2004), do Centro Universitário da Fundação de Ensino Otávio Bastos de São João da Boa Vista - UNIFEOP (2002-2004) e do Programa de Pós-Graduação em Educação, em nível de Mestrado, do Centro Universitário do Triângulo - Unitri (2004-2008). Atualmente é Professor Adjunto II (DE) da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Uberlândia - FAGED/UFU, atuando no Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado), nas Linhas de Pesquisa Saberes e Práticas Educacionais, e Políticas, Saberes e Práticas Educativas. Coordena o Grupo de Pesquisa do CNPq: GEPEDI - Didática e Desenvolvimento Profissional dos docentes, e é membro do GEPAE - Grupo de Estudo e Pesquisa em Avaliação Educacional. É membro da Comissão Editorial de Ensino em Re-vista (UFU) e parecerista da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Pesquisa e escreve sobre os seguintes temas: didática, formação pedagógica de professores, docência universitária e análise da produção de conhecimentos sobre formação de professores no contexto Iberoamericano. Atualmente desenvolve pesquisas sobre profissionalização dos professores do Ensino Médio, com ênfase no diagnóstico de necessidades formativas de caráter didático-pedagógicas; bem como sobre o lugar da Didática nas pesquisas e produções dos programas de pós-graduação em educação no Brasil (2004-2010). E-mail: robertopuentes@faced.ufu.br



Mestrado em Educação
Revista Profissão Docente

UNIUBE – Universidade de Uberaba

ISSN:1519-0919

www.uniube.br/propep/mestrado/revista/



UNIUBE
Educação e Responsabilidade Social

Juliana P. da Silva Faquim

Possui graduação em Odontologia pela Universidade Federal de Uberlândia (1999) e mestrado em Odontologia (Periodontia) pela Universidade Federal de Uberlândia (2003), especialização em periodontia pela Universidade Federal de Uberlândia (2004), especialização em Docência no Ensino Superior (2005), especialização em Radiologia e Imaginologia Odontológica pela ABO (2011) . É professora do Centro Universitário do Triângulo desde 2003. Tem experiência na área da Educação em Saúde.

Zelma Lopes Valderramas Franco

Possui graduação em Odontologia pela Faculdade de Odontologia de Bauru Usp (1984), especialização em Endodontia pela Universidade Federal de Uberlândia, Especialização em Docência no Ensino Superior pelo Centro Universitário do Triângulo (Unitri) e mestrado em Reabilitação Oral pela Universidade Federal de Uberlândia (2002). Atualmente é professor titular no Curso de graduação em Odontologia do Centro Universitário do Triângulo (Unitri) e docente da pós-graduação no Curso de Especialização em Endodontia do Centro Universitário do Tirângulo (Unitri). Tem experiência na área de Odontologia, com ênfase nas Atividades Pré Clínicas e Clínicas no Curso de Graduação e Pós-graduação, atuando principalmente nos seguintes temas: endodontia, radiologia, semiologia e estomatologia, patologia oral e biossegurança. Integrante do Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - BASis

Profissão Docente